**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja** | **akad. god.** | 2023./2024. |
| **Naziv kolegija** | **Baština** | **ECTS** | **3** |
| **Naziv studija** | Studij za izobrazbu učitelja, Studij ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [x]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[x]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  |  | **P** | 2 | **S** | 1 | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Novi kampus | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatski jezik |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/26. 2. 2024. | **Završetak nastave** | /točan datum završetka nastave/7. 6. 2024. |
| **Preduvjeti za upis** |  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Doc.dr.sc. Tamara Kisovar-Ivanda |
| **E-mail** | tivanda@unizd.hr | **Konzultacije** | srijeda 14,30 -17,00 sati |
| **Izvođač kolegija** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | -navesti, objasniti i analizirati odnose unutar suvremenog društva te ulogu baštine u njemu- objasniti izvore, ulogu i mogućnosti upotrebe baštine-prepoznati i interpretirati komunikacijske aspekte kurikula u školi u odnosu na baštinu-odrediti ulogu škole kao dio kulturne sredine u kojoj djeluje-odrediti prava djeteta usmjerena na njegovanje kulturnog nasljeđa-osmisliti suradnja škole i muzeja (i ostalih kulturnih ustanova) u upoznavanju baštine-prikazati hrvatska tradicijsku glazbu i glazbala-osmisliti odgojne projekti u školi vezane uz baštinske sadržaje-analizirati etnografske zbirke kao izvor likovnog, glazbenog i literarnog stvarlaštva djece-vrednovati temeljne vrijednosti baštine u odgoju i obrazovanju-odrediti zavičajnu baštinu kao sastavnicu nacionalnog identiteta |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Objasniti zavičajnu dimenziju odgoja i obrazovanja u osnovnoj školi i odrediti baštinske vrijednosti. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [x]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl.//gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [x]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  | 12.6., 26.6. | 4.9., 28.9. |
| **Opis kolegija** |  |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Uvodno predavanje: Svijet danas: ideje, pokreti, uloga baštine; Identitet, preživljavanje, kontinuitet;  Društvena etika baštine; Eko-muzeji i muzeji društva; Umijeće komuniciranja baštine; Totalni muzej (mreža baštine); Komunikacijski aspekti kurikula u osnovnoj školi u odnosu na baštinu ; Pravo djeteta na njegovanje kulturnog nasljeđa; Suradnja dječjeg vrtića i muzeja (i ostalih kulturnih ustanova) u upoznavanju baštine; Tradicijske igre u odgoju djece; Igračka i kultura; Hrvatska tradicijska glazba i glazbala; Etno-projekti u funkciji čuvanja kulturne baštine; Etnografske zbirke kao izvor likovnog, glazbenog i literarnog stvaralaštva djece; Temeljne vrijednosti baštine u odgoju i obrazovanju; Baština i identitet. |
| **Obvezna literatura** | Hrvatski nacionalni kurikulum (2019) https://mzo.gov.hr/Zavičajna baština, HNOS i kurikulum, Zbornik radova , Split, 2007.Šola, T., Eseji o muzejima i njihovoj teoriji - prema kibernetičkom muzeju. Zagreb: Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a, 2003.Kale, E., Hrvatski kulturni i politički identitet, Panliber, Osijek, Zagreb, Split, 1999.Banovac,B. , Otvorena pitanja europskog identiteta, etničnost i stabilnost Europe u 21. stoljeću, Institut za migracije i narodnosti, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2002.Prema novom kurikulumu odgoja i obrazovanja , zbornik radova, Zadar; Sveučilište u Zadru, 2007.Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. // Narodne novine br. 69 (1999). Dostupno na: http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/271022.html |
| **Dodatna literatura**  | Opća teorija baštine ili prolog za heritologiju // II simpozij etnologa konzervatora Hrvatske i Slovenije - Zaštita i očuvanje tradicijske kulturne baštine / Mlinar, Ana (ur.). Zagreb : Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Konzervatorski odjel, 2003., str. 261-276.Šola,T., Baštinske ustanove na razmedju: ili gdje je granica izmedju prvog muzeja i njegove zabavljačke inačice?//Ahivi, knjižnice, muzeji. Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture / uredile Mirna Viler, Tinka Katić. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2000. Str. 24- 31.Kisovar-Ivanda, T.; Batarelo Kokić, I. , Povezanost zavičajnog identiteta i muzejskog iskustva učenika. Magistra Iadertina, 7(1), Zadar,., 2012., str. 7.-19.Kisovar-Ivanda,T., Obad,M., Sadržaji zavičajne baštine u nastavi prirode i društva.Zbornik radova s međunarodnoga znanstveno-stručnog skupa Perspektive cjeloživotnog obrazovanja učitelja i odgojitelja, Zadar, 2010., str. 384.-397.Kisovar-Ivanda,T. , Uloga didaktičkog strukturiranja muzejskih sadržaja u stvaranju školskog kurikuluma. Magistra Iadertina 4(4), Zadar., 2009., str. 69.-83.Kisovar-Ivanda,T. , Muzeji i škole partneri u obrazovanju. Pedagogija i društvo znanja, Učiteljski fakultet u Zagrebu, Vol.2, 2008., str. 185.-189. |
| **Mrežni izvori**  | Hrvatski nacionalni kurikulum (2019) <https://mzo.gov.hr/>Ministarstvo kulture i medija RH <https://min-kulture.gov.hr/>Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO <https://min-kulture.gov.hr/unesco-16291/16291> |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [x]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-49 | % nedovoljan (1) |
| 50-61 | % dovoljan (2) |
| 62-74 | % dobar (3) |
| 75-88 | % vrlo dobar (4) |
| 89-100 | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)